

## EDUCAR PARA LA PAZ

"**MORENO EDUCA PARA LA PAZ**", es una decisión política, pedagógica y comunitaria. Es reconocer que la paz no es solo la ausencia de violencia, sino la presencia de justicia, de vínculos saludables, de espacios de escucha y de respeto mutuo. Es también entender que educar para la paz es una tarea que nos involucra a todas y todos: Estado, escuelas, familias, organizaciones sociales, vecinas y vecinos.

En tiempos donde el odio se propaga con rapidez y los discursos violentos intentan naturalizarse, es fundamental sembrar otras narrativas: las del respeto, la ternura, la inclusión y la empatía. Por eso, desde el Municipio de Moreno asumimos el rol de promover políticas públicas que abracen la cultura del encuentro, el buen trato, la prevención de las violencias y la promoción de derechos.

La paz se aprende, se construye, se elige. Desde Moreno promovemos EDUCAR PARA LA PAZ.

En este marco, se desarrollan distintas líneas de acción orientadas a acompañar a la comunidad en la construcción cotidiana de una cultura de paz. A continuación, se presentan propuestas concretas de talleres destinados a infancias, adolescencias, adultos cuidadores y personas adultas en general, con el objetivo de generar herramientas, espacios de reflexión y prácticas que fortalezcan los vínculos, la convivencia y el respeto en cada ámbito de la vida social: la casa, la escuela, la calle, el club o la cancha.

### TALLERES PARA INFANCIAS

En este caso, propiciamos espacios de juego y reflexión pensados para infancias de 4 a 10 años de edad, donde se intentarán promover valores que aporten a la resolución pacífica de conflictos y la respetuosa convivencia entre pares, con el diálogo como herramienta principal

#### Destinatarios

Infancias desde 4 a 10 años de edad

#### Objetivos

- Promover espacios seguros de escucha para las infancias participantes
- Reflexionar en un espacio lúdico acerca de la violencia y sus distintas manifestaciones
- Desarrollar herramientas de detección de situaciones violentas
- Desarrollar herramientas de diálogo que guíen una pacífica resolución de conflictos
- Promover la empatía, el respeto y el cuidado entre pares.

#### Estructura del taller

Este taller contará con tres encuentros, donde se van a abordar 3 actividades distintas y sus respectivas reflexiones acerca de la temática.

#### Encuentro N° 1 – ¿Rojo, amarillo o verde?: aprendemos a identificar la violencia

Este primer encuentro tiene como objetivo principal brindar herramientas para que las infancias puedan reconocer distintas situaciones de violencia, diferenciarlas de comportamientos respetuosos, y reflexionar sobre cómo actuar de manera cuidadosa con los demás.

La actividad central se realizará con la metáfora del semáforo, una herramienta visual sencilla y poderosa para identificar distintas formas de relación:

**Rojo:** Comportamientos claramente violentos, como gritar, empujar, pegar o insultar.

**Amarillo:** Comportamientos que pueden parecer menores, pero también dañan: burlarse, no escuchar, interrumpir.

**Verde:** Comportamientos pacíficos y respetuosos: compartir, abrazar, escuchar, ayudar.

En la primera parte del encuentro, conversaremos colectivamente sobre qué es la violencia y cómo se manifiesta. Luego, a partir de tarjetas con situaciones cotidianas (dibujadas o escritas), cada niño o niña elegirá una y decidirá en qué color del semáforo la ubicaría.

Para cerrar, analizaremos juntos las elecciones, reflexionaremos sobre cómo nos sentimos en cada situación, y construiremos posibles respuestas y soluciones desde la no violencia, el cuidado y la empatía.

### **Encuentro N° 2 – “Reconocer la violencia y ayudar a cambiarla”**

Este segundo encuentro busca profundizar en los distintos tipos de violencia y comenzar a construir, de manera colectiva y vivencial, las nociones de empatía y solidaridad.

Según la edad del grupo, se introducirá el tema distinguiendo entre violencias físicas (como empujar, golpear, tirar objetos) y violencias no físicas (como ignorar, burlarse, excluir, mentir, humillar). En los grupos mayores, también se pueden mencionar otros conceptos como violencia simbólica o violencia estructural, adaptándolos con ejemplos accesibles (por ejemplo: cuando a algunos niños siempre les toca menos, o cuando se burlan de alguien por su forma de hablar o vestirse).

#### **Actividad principal: “Escenas para pensar”**

Se dividirán en dos grupos (o más si el grupo es grande). A cada grupo se le entregarán tarjetas con distintas situaciones que pueden suceder en lugares cotidianos: la escuela, la casa, el club, la plaza, el centro comunitario, etc. De a una, cada grupo representará la situación con una pequeña actuación o dramatización (pueden usar objetos, carteles o dibujos).

El resto del grupo observará y, al finalizar la escena, la clasificará:

¿Qué tipo de violencia vimos?

¿Quiénes estuvieron involucrados?

¿Cómo se habrán sentido los protagonistas?

Luego se propondrá en ronda una respuesta pacífica posible. Las preguntas guías pueden ser:

¿Qué podría haber hecho diferente quien actuó con violencia?

¿Qué podría haber hecho yo para ayudar?

¿Cómo haría sentir mejor a quien fue lastimado?

La actividad finaliza con una puesta en común donde, entre todos, se recojan ideas clave sobre cómo ayudar a otros, cómo cuidarnos entre todos, y por qué es importante ponernos en el lugar del otro para construir paz.

### **Encuentro N° 3: El diálogo y el mural de la paz**

Este encuentro invita a reconocer al diálogo como una herramienta poderosa para resolver conflictos, expresar emociones, escuchar al otro y construir puentes donde antes había enojo, malentendidos o dolor.

Se inicia con una conversación guiada por el adulto responsable, utilizando preguntas disparadoras como: ¿Qué es el diálogo? ¿Con qué otras palabras lo relacionamos? (charlar, conversar, escuchar, ponerse de acuerdo, etc.) ¿Con quiénes dialogamos todos los días?

Luego, se trabajará con tarjetas de situaciones conflictivas cotidianas (en la escuela, la casa, el barrio, etc.). En pequeños grupos o en ronda, cada niño/a elegirá una tarjeta y responderá en voz alta o en grupo estas preguntas:

¿Qué pasó en esta situación?

¿Cómo crees que se sintieron los protagonistas?

¿Qué palabras o acciones podrían haber ayudado a resolverlo mejor?

Se alienta a que en las respuestas surjan frases que promuevan el diálogo, como “¿Podemos hablar?”, “No me gustó lo que hiciste”, “¿Cómo te sentís?”, “Perdón”, “¿Qué podemos hacer para solucionarlo?”, “Me dolió lo que dijiste”, etc.

### Actividad de cierre: El Mural de la Paz

Como cierre simbólico y colectivo, se invita a crear un Mural de la Paz, donde cada niño/a pueda expresar lo aprendido. Pueden dibujar escenas donde el diálogo resuelve un conflicto, escribir frases que ayuden a cuidar los vínculos, o simplemente dejar un símbolo (como una flor, un corazón, un abrazo, una palabra amable).

El mural puede construirse con hojas grandes de papel, telas o cartulinas, y luego colocarse en un espacio visible para que toda la comunidad educativa lo vea y lo tome como inspiración.

## TALLERES PARA ADOLESCENCIAS

### Destinado a adolescentes entre 13 y 17 años.

La educación para la paz es una propuesta pedagógica orientada a desarrollar en niños, niñas y adolescentes reflexiones que orienten la resolución no violenta de conflictos, la convivencia democrática y la construcción de una cultura del respeto y solidaridad. En contextos educativos, donde muchas veces la violencia simbólica, económica o física está presente, ofrecer un espacio de diálogo y reflexión es esencial.

### Objetivos

Promover actitudes de respeto, empatía y solidaridad.

Reflexionar sobre los distintos tipos de violencia y sus impactos.

Desarrollar estrategias de comunicación y resolución pacífica de conflictos.

Fomentar la participación activa en la construcción de una convivencia justa.

### Contenidos principales

Tipos de violencia (física, simbólica, estructural).

Derechos humanos y cultura de paz.

Resolución de conflictos y mediación.

Identidad, diversidad y prejuicios.

Estructura del taller

### Encuentro N° 1: Identificar la violencia

**Disparador audiovisual:** Spots del Municipio de Moreno campaña Educar para la Paz Moreno.

Dinámica: Antes, durante y después.

Separados en dos grupos, tendrán la tarea de realizar hipótesis sobre lo que paso antes de el hecho de violencia visto en el spot para cada uno de los involucrados, y otro grupo de lo que acontecería después.

En los spots podemos ver dos posibles finales, es necesario realizar hipótesis sobre ambos. Luego, cada grupo comparte sus hipótesis mientras el coordinador guía la reflexión.

### Preguntas guía para el momento de compartir las hipótesis:

¿Porque surge la violencia?

¿Pueden ver diferentes tipos de violencia? Los conocen?

¿Qué otras formas de resolver estos conflictos podemos proponer?

**Propuesta de cierre:** en grupos escribir ideas/propuestas para nuevos spots Educar para la Paz.

### Encuentro 2 – “Las palabras también golpean: violencia simbólica, prejuicios e identidad”

**Objetivo:** Visibilizar formas de violencia no física que impactan en la autoestima, la identidad y las relaciones, y promover el pensamiento crítico sobre prejuicios y estereotipos en la vida cotidiana.

### Disparador inicial

Lectura o proyección de fragmentos breves de situaciones reales (pueden ser de redes sociales, noticieros, series populares) donde se evidencie violencia simbólica, como discriminación por clase social, apariencia, identidad de género, religión o procedencia.

### Dinámica grupal: El muro de los prejuicios

En subgrupos, se les entregan hojas o tarjetas con frases o situaciones comunes que reflejan estereotipos o discriminación (ej. "Seguro es vago porque no trabaja", "No parece de acá", "Las chicas no juegan bien al fútbol").

Los grupos deberán:

Identificar a qué tipo de prejuicio refiere.

Explicar cómo puede afectar a quien lo recibe.

Proponer una nueva frase o acción que revierta el daño desde la empatía.

### Momento de reflexión

Puesta en común con las preguntas:

¿Qué prejuicios vemos en nuestro entorno?

¿Cuántos de ellos reproducimos sin darnos cuenta?

¿Qué vínculo hay entre estos prejuicios y la violencia simbólica?

¿Cómo podemos desarmarlos desde el respeto?

### Cierre creativo: Carteles de contra-prejuicios

Cada participante crea un cartel con una frase o mensaje que promueva la diversidad, la inclusión y el respeto. Estos pueden armarse digitalmente o con cartulina y luego formar parte de una campaña visual interna en la escuela o institución.

## Encuentro 3 – "No es pelea, es conflicto: aprender a resolver sin dañar"

**Objetivo:** Comprender la diferencia entre conflicto y violencia, y adquirir herramientas de resolución pacífica, como el diálogo, la escucha activa y la mediación.

### Disparador inicial

Juego del "Teléfono descompuesto emocional": se arma una cadena de personas y se pasa un mensaje simple con una emoción (por ejemplo, "Estoy triste porque discutí con un amigo"). El mensaje final suele llegar distorsionado. Sirve para evidenciar cómo la falta de comunicación clara puede empeorar los conflictos.

### Dinámica principal: Caja de conflictos cotidianos

Cada grupo recibe tarjetas con situaciones comunes en la vida adolescente:

Me dejaron afuera del grupo.

Subieron una foto mía sin permiso.

Me gritaron delante de todos.

Escuché un rumor sobre mí.

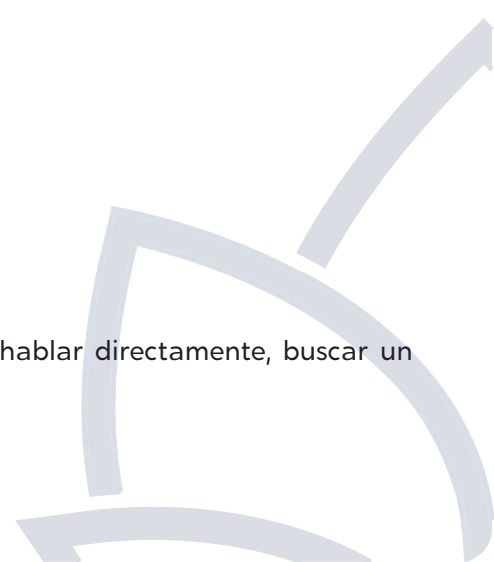
No me dejan hablar en clase.

### Deben:

Identificar si es un conflicto o una situación violenta.

Describir cómo se siente la persona involucrada.

Proponer una forma de resolverlo sin violencia (puede incluir pedir ayuda, hablar directamente, buscar un mediador, etc.).



### Reflexión compartida

¿Cuál fue la solución más fácil? ¿Cuál la más difícil?

¿Qué sentimos cuando podemos resolver sin lastimar?

¿Con quiénes podemos contar para ayudarnos a resolver conflictos?

### Cierre simbólico: Kit de herramientas para la paz

Entre todos construyen un "kit simbólico" (puede armarse en una caja real o en un afiche). Algunas ideas de lo que puede incluir:

Palabras mágicas: perdón, respeto, puedo escucharte, ¿cómo te sentís?

Un cronómetro: para esperar antes de reaccionar.

Un espejo: para ver cómo me siento yo antes de actuar.

Un puente: para volver a conecta

## TALLERES PARA ADULTOS CON RESPONSABILIDAD DE CUIDAR INFANCIAS Y JUVENTUDES

En este caso, propiciamos espacios de debate y reflexión pensados para adultos con responsabilidad de cuidar niños, niñas y juventudes, donde se intentarán promover valores que aporten a la resolución pacífica de conflictos en distintas esferas de la vida cotidiana.

### Encuentro N°1: "Criar desde el respeto: salir del control, entrar en el vínculo"

#### Objetivo general:

Abrir un espacio de reflexión sobre las prácticas de crianza cotidianas, revisando modelos autoritarios o permisivos, y promoviendo formas de acompañar el crecimiento basadas en el afecto, el diálogo y la regulación emocional.

#### Ejes temáticos:

- Modelos de crianza heredados y actuales.
- La crianza respetuosa: límites con afecto, presencia sin control.
- El adulto como figura de contención y espejo emocional.
- El impacto de la violencia simbólica o verbal.

#### Actividades sugeridas:

1. **Mapa de la crianza:** Se trabaja en grupo sobre qué frases, gestos o mandatos marcaron su infancia. Luego se conversa: ¿Cuáles seguimos repitiendo? ¿Cuáles quisiéramos transformar? ¿Qué te dijeron a vos cuando eras chico? "Porque lo digo yo" "No te metas en conversaciones de grandes" "Los chicos no opinan" Se agrupan esas frases en categorías (autoritarias, amorosas, confusas, violentas). Reflexión guiada: ¿Qué sentimos cuando recordamos esas frases? ¿Cuáles seguimos repitiendo hoy?
2. **Escenas cotidianas:** Compartimos frases del tipo "si no te portás bien, no te quiero más" / "me sacás de quicio" / "no sabés todo lo que hago por vos" — ¿cuáles usamos sin darnos cuenta?
3. **Círculo de ideas:** ¿Qué es un límite? ¿Qué diferencias hay entre poner un límite y castigar? ¿Qué hace que un límite sea justo y cuidado?
4. **Juego de rol:** Se presentan situaciones difíciles (berrinche en la calle, adolescentes que desafían, peleas entre hermanos). En grupos, se representan dos versiones: una con límite violento o autoritario, otra con límite claro y afectivo.
5. **Cierre simbólico:** Cada participante escribe un "límite que me costó poner, pero fue necesario", lo comparte si desea, y se reflexiona sobre el valor de cuidarse y cuidar a los demás con firmeza y ternura.

## Taller 2: "Escuchar con el cuerpo entero: claves para acompañar emocionalmente"

### Objetivo general:

Profundizar en la importancia de la escucha activa y empática como base del vínculo y como recurso clave para prevenir o atender situaciones de violencia o conflicto, a su vez trabajaremos sobre cuatro valores fundamentales para la construcción de la vida en paz: empatía, cooperación, solidaridad y respeto.

### Ejes temáticos:

- ¿Escuchamos o solo oímos?
- La escucha como forma de reparación emocional.
- El lenguaje no verbal en la comunicación con infancias y adolescentes.
- Cómo acoger lo que no pueden decir con palabras.
- Empatía, cooperación, solidaridad y respeto.

### Actividades sugeridas:

1. **Anotar los cuatro valores** (empatía, cooperación, solidaridad y respeto) en columnas distintas y que cada participante coloque debajo alguna acción, sentimiento y/o actitud que defina este valor. Con este disparador los participantes se juntarán en dos grupos: el primero trabajará con empatía y cooperación y el segundo con respeto y solidaridad. Luego, realizarán la siguiente actividad:  
Armar una pequeña definición de los valores asignados, escribir 4 ejemplos concretos de la vida cotidiana donde utilicen esos valores y contestar ¿qué desafíos encontramos al poner en práctica este valor? ¿Cómo les parece que puede influir estos valores en la resolución pacífica de conflictos?
2. **Experiencia práctica:** En parejas, una persona cuenta algo importante durante 2 minutos. La otra escucha sin interrumpir, sin aconsejar, sin mirar el celular. Luego se invierten los roles. Reflexión: ¿cómo se sintieron?
3. **Se presentan escenas** (por ejemplo: "Mi hijo llegó llorando del colegio", "Mi hija no quiere hablar", "Se pelea con sus amigos"). En grupos se ensayan respuestas posibles desde la escucha empática, y se comparte en plenario.
4. **Cierre colectivo:** armado de un "Decálogo de la escucha atenta", con frases como "a veces no hay que resolver, solo abrazar".
5. **Escuchar cuando no hay palabras:** Detección de señales de malestar: cambios en el comportamiento, aislamiento, enojo constante, silencios prolongados, etc.

### Cierre:

Creación colaborativa de un Decálogo de la escucha cuidadosa, con frases tipo: "A veces no hay que resolver, solo acompañar", "Si no escuchamos su dolor, alguien lo hará por nosotros".

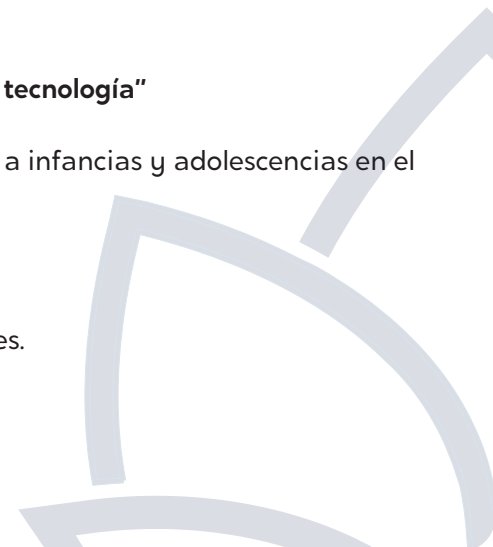
## Taller 3: "Criar también en la red: acompañar el uso de la tecnología"

### Objetivo general:

Brindar herramientas para que las personas adultas acompañen activamente a infancias y adolescencias en el uso de la tecnología, sin caer en el control punitivo ni en el abandono digital.

### Ejes temáticos:

- Lo que hacen, miran, comparten y consumen en redes y pantallas.
- Violencia digital: ciberbullying, grooming, exposición excesiva, retos virales.
- Cómo acompañar sin invadir.
- El rol del diálogo y la presencia en el mundo online.



### Actividades sugeridas:

1. Mito o realidad: Juego inicial con frases como "Los chicos saben más que nosotros de tecnología" / "Si lo tengo en privado, no hay riesgo" / "El bullying termina en la escuela". Se analizan y se derriban mitos.
2. Escenarios digitales: Se presentan casos reales o simulados: una adolescente expuesta en redes, un niño con adicción a videojuegos, un caso de bullying por grupo de WhatsApp. En grupo, se reflexiona cómo actuar.
3. Acompañar, no vigilar: Debate sobre cómo establecer acuerdos digitales (uso de pantallas, redes, juegos), y cómo crear espacios de confianza.

### Cierre simbólico:

Redacción de un Acuerdo Digital Saludable ficticio, donde cada adulto escribe qué podría ofrecer o cambiar para acompañar mejor (por ejemplo: "me comprometo a preguntar cómo se siente con lo que ve", "a hablar antes de prohibir").

## TALLERES PARA ADULTOS QUE PUEDAN TRABAJAR LA VIOLENCIA EN SU VIDA COTIDIANA

### Encuentro N° 1: "Frenar a tiempo: conflictos y violencias en el tránsito"

#### Objetivo general:

Reflexionar sobre el modo en que nos relacionamos en el espacio público a través de la movilidad, reconociendo cómo pequeñas tensiones pueden escalar en hechos de violencia y promoviendo actitudes de cuidado, respeto y regulación emocional.

#### Disparador inicial:

Se presenta una breve serie de imágenes o titulares de noticias que muestren situaciones de violencia en el tránsito: discusiones entre conductores, agresiones a peatones, incidentes con ciclistas, etc.

#### Preguntas para abrir el debate:

¿Qué sentimos al ver estas escenas?

¿Nos pasó alguna vez algo similar? ¿Cómo reaccionamos?

#### Actividad principal: "Escenas en el asfalto"

En grupos, se escriben o representan situaciones cotidianas en el tránsito donde puede surgir un conflicto (mal estacionamiento, bocinazos, cruces peligrosos, empujones en transporte público, etc.).

#### Cada grupo debe:

Asignar roles: conductor/a, peatón, transeúnte que observa, persona que interviene.

Representar o leer la escena con un final violento y luego reescribirla con un final pacífico.

#### Cierre reflexivo:

Se arma un semicírculo de diálogo guiado con las preguntas:

¿Qué emociones suelen aparecer en el tránsito?

¿Qué recursos necesitamos para no escalar?

¿Qué tipo de ciudadanía construimos cuando regulamos nuestro enojo?

### Encuentro N° 2: "No se juega con violencia: deporte y resolución de conflictos"

#### Objetivo general:

Trabajar sobre el rol del deporte como espacio de construcción colectiva y socialización, reconociendo que también es terreno frecuente de conflictos que pueden prevenirse y gestionarse de forma pacífica.

**Disparador inicial:**

Se abre el encuentro con preguntas como:

¿Qué lugar ocupa el deporte en nuestra vida o en la de nuestras hijas e hijos?

¿Qué emociones nos despierta un partido, una tribuna, una competencia?

**Dinámica grupal:**

En subgrupos, los participantes identifican situaciones conflictivas comunes en ámbitos deportivos (peleas entre padres, insultos al árbitro, discriminación, violencia en tribunas, agresiones físicas, etc.).

Luego, cada grupo representa una de esas situaciones (opcionalmente a través de una dramatización). Dos participantes deben asumir el rol de mediadores: personas que intervienen para contener, mediar o desescalar.

**Ronda de cierre guiada:**

¿Qué sentí al representar cada rol?

¿Qué emociones emergen en el deporte que pueden desencadenar violencia?

¿Qué herramientas me llevo para aplicar en la vida cotidiana?

**Encuentro N° 3: "Convivir sin gritar: repensar los conflictos en el barrio"**

**Objetivo general:**

Visibilizar las situaciones más comunes de conflicto entre vecinos y vecinas, desnaturalizar la violencia como única respuesta y construir colectivamente alternativas pacíficas de convivencia comunitaria.

**Disparador inicial:**

Círculo de palabras: ¿Qué cosas nos molestan del barrio? ¿Qué cosas nos conectan o nos hacen bien?

**Dinámica principal: "Lo que pasa en mi cuadra"**

Cada persona escribe de forma anónima o en voz alta una situación real de conflicto barrial (ruidos molestos, basura, disputas por estacionamiento, gritos, mascotas, etc.) en un papel afiche.

En subgrupos se elige una o más de esas situaciones y se responde:

¿Qué me genera esa situación?

¿Qué puedo hacer antes de reaccionar?

¿Cómo puedo buscar una solución pacífica y colectiva?

**Cierre colectivo:**

Se arma una cartelera con "Propuestas para una mejor convivencia" donde se incluyen ideas prácticas como:

Armar un grupo de comunicación vecinal respetuosa

Promover asambleas o encuentros comunitarios

Buscar mediación antes que enfrentamiento

Ser ejemplo para niñas y niños en nuestras reacciones

**"El barrio que soñamos empieza en la forma en que resolvemos nuestras diferencias."**

**EDUCAR PARA LA PAZ: GUÍA PARA LA PACÍFICA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Esta guía tiene como objetivo ofrecer propuestas para promover una vida en paz en toda la comunidad. Entendiendo como un entorno pacífico a aquel donde prevalece la justicia, la cooperación, la solidaridad y el respeto.

Respetar y poner en valor la diversidad en todos sus aspectos —culturales, religiosos, de pensamiento, de género, generacionales— es un paso fundamental para la construcción de una convivencia democrática. Educar para la paz es una tarea colectiva que nos involucra a todas y todos: familias, escuelas, organizaciones sociales, clubes, instituciones, y el Estado.

## ¿Qué significa educar para la paz?

Educar para la paz es mucho más que enseñar a “no pelearse”. Es formar personas capaces de:

- Resolver conflictos sin violencia.
- Escuchar y comprender otros puntos de vista.
- Reconocer y expresar sus emociones.
- Participar activamente en la mejora de su entorno.
- Defender sus derechos sin vulnerar los derechos de los demás.

Implica también desnaturalizar las violencias cotidianas (gritos, insultos, discriminación, exclusión) y reemplazarlas por vínculos donde prevalezca el buen trato, el cuidado mutuo y la empatía.

## Herramientas para la resolución pacífica de conflictos

Para poder construir una comunidad donde el conflicto no escale en violencia, es fundamental:

### 1. Reconocer el conflicto como parte de la vida

No todo conflicto es negativo. Puede ser una oportunidad para aprender, crecer y mejorar vínculos si se aborda con respeto y escucha.

### 2. Nombrar lo que sentimos

La gestión emocional es una herramienta clave. Nombrar emociones como enojo, frustración, miedo o tristeza ayuda a que no se transformen en agresión.

### 3. Escuchar activamente

Escuchar no es solo oír. Es mirar, prestar atención, no interrumpir, tratar de comprender lo que la otra persona necesita decir, incluso si no estamos de acuerdo.

### 4. Poner límites sin violencia

Los límites claros, firmes y respetuosos protegen. No se necesita gritar ni castigar para establecerlos: es más efectivo explicar, sostener y dialogar.

### 5. Buscar soluciones colectivas

Muchas veces, la mejor salida es la que se construye en grupo. Promover acuerdos, mediar y negociar de forma respetuosa genera vínculos más sólidos.

## Ámbitos clave para educar para la paz}

### En casa

Cuidar las palabras y el tono en las discusiones.  
Validar emociones y enseñar a expresarlas.  
Evitar la humillación o la amenaza como forma de corrección.  
Mostrar con el ejemplo que es posible resolver diferencias sin herir.

### En la escuela

Incluir espacios de escucha activa y asamblea.  
No minimizar las situaciones de burla, exclusión o violencia simbólica.  
Trabajar valores como la empatía, la diversidad y la cooperación.  
Crear protocolos de abordaje del conflicto basados en el respeto y la reparación.

### En el barrio y la comunidad

Fomentar el diálogo frente a los desacuerdos vecinales.  
Organizar espacios comunes para fortalecer el sentido de pertenencia.  
Promover campañas que visibilicen la importancia del buen trato.



### En lo digital

Hablar con niñas, niños y adolescentes sobre el uso respetuoso de redes y plataformas.  
Detectar señales de violencia digital (bullying, grooming, exposición no consentida).  
Enseñar a no replicar ni compartir mensajes violentos, discriminatorios o falsos.

### Situaciones cotidianas: cómo responder sin violencia

A veces, la violencia no es planificada, sino una reacción automática frente a una situación que nos supera. Por eso, aprender a pausar, nombrar lo que sentimos y actuar de otro modo puede marcar una gran diferencia. A continuación, te compartimos algunos casos frecuentes y formas posibles de abordarlos desde la cultura de paz.

#### Caso 1: "Mi hijo me grita o me contesta mal"

Qué suele pasar: Reaccionamos gritando más fuerte, castigando, o retirando afecto.

Consejos clave:

No responder de inmediato si estás enojado/a. Tomarte unos segundos ayuda a pensar mejor.

Validar la emoción (aunque no el modo): "Entiendo que estás enojado, pero no te puedo escuchar si me gritas."

Proponer una pausa para volver a hablar cuando ambos estén más tranquilos.

Después, retomar el tema y reflexionar juntos: ¿Qué otra forma había de expresar eso?

#### Caso 2: "Dos estudiantes se pelean en el aula o en el recreo"

Qué suele pasar: Se castiga a ambos por igual, sin revisar lo que ocurrió o sin abrir espacio de palabra.

Consejos clave:

Separar la situación con firmeza, sin gritar ni humillar.

Escuchar primero a cada parte por separado y luego (si están dadas las condiciones) juntos.

Trabajar con preguntas: ¿Qué te pasó? ¿Qué sentiste? ¿Qué pensás que sintió el otro?

Promover una reparación simbólica si corresponde: disculpas, propuesta de convivencia, etc.

#### Caso 3: "En la cancha, un padre insulta al árbitro o a otro jugador"

Qué suele pasar: Se naturaliza como parte del "folklore" del deporte, o se responde con más gritos.

Consejos clave:

Intervenir desde un lugar de contención: "Así no nos ayudamos a disfrutar del partido. ¿Podemos hablar después?"

Generar acuerdos previos en el club o comunidad: qué comportamientos no se toleran.

Fomentar que los propios niños y niñas propongan reglas de respeto en el juego.

#### Caso 4: "Discusión con un vecino por música alta o uso del espacio común"

Qué suele pasar: Se responde con enojo, se corta el diálogo o se intensifica el conflicto con agresión.

Consejos clave:

Esperar a que pase el momento de mayor enojo antes de hablar.

Buscar un momento tranquilo para expresarse: "Quería comentarte algo que me afecta y ver si lo podemos resolver."

Proponer acuerdos de convivencia vecinal (horarios, uso de espacios, respeto mutuo).

Si el conflicto persiste, acudir a mediación comunitaria antes que a la denuncia directa.

#### Caso 5: "Mi hija/o recibe mensajes ofensivos en redes sociales"

Qué suele pasar: Minimizar ("No les des bola") o reaccionar con enojo (quitar el celular, responder a los agresores).

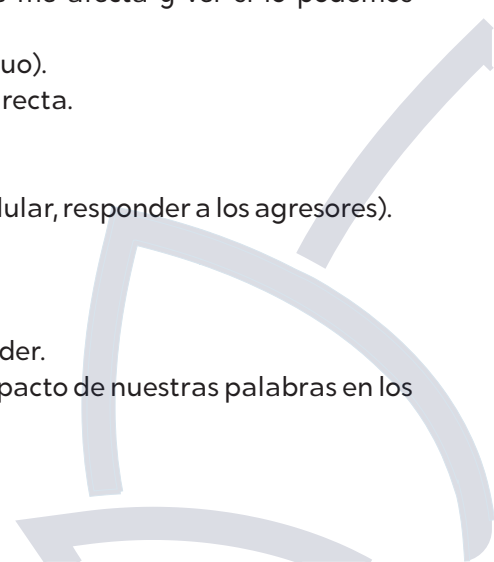
Consejos clave:

Escuchar sin juzgar. Validar lo que sienten. Preguntar: "¿Cómo te hizo sentir?"

No culparlos por lo que pasó. Agradecer que lo compartan.

Denunciar el contenido si es necesario y acompañar en la decisión de cómo proceder.

Aprovechar la situación para conversar sobre el uso responsable de redes y el impacto de nuestras palabras en los demás.



### ¿Cómo avanzar con estas herramientas?

**Hablarlo en comunidad:** Compartir estas situaciones en talleres, espacios educativos o reuniones barriales ayuda a generar conciencia colectiva.

**Practicar antes de que pase:** Ensayar frases, pausas, gestos que nos ayuden a frenar el impulso violento.

**Crear acuerdos comunes:** En escuelas, clubes, barrios, grupos de padres. Pactos de convivencia, de palabra respetuosa, de escucha.

**Formarse continuamente:** Buscar recursos, espacios de reflexión, talleres sobre educación emocional, mediación o vínculos saludables.

**Ser ejemplo:** Las infancias y adolescencias no solo aprenden lo que se les dice... aprenden sobre todo lo que ven.

### Cierre: La paz como decisión cotidiana

Educar para la paz no es un acto aislado ni una tarea exclusiva de ciertas instituciones: es un compromiso diario, colectivo y transformador. Es asumir que la violencia no nace sola, que muchas veces se aprende, se repite y se instala en nuestras rutinas. Y que, del mismo modo, la paz también puede aprenderse, sembrarse, cultivarse y contagiarse.

Cada vínculo, cada conversación, cada espacio compartido es una oportunidad para elegir un camino distinto. Uno que no niegue el conflicto, sino que lo abrace como parte de la vida y lo transforme en aprendizaje. Uno donde las palabras no lastimen, donde los desacuerdos no se conviertan en enemistad, donde niñas, niños, adolescentes y personas adultas se sientan seguros para ser quienes son.

Desde el Municipio de Moreno, entendemos que educar para la paz es una decisión política y comunitaria. Por eso, esta guía es una invitación abierta: a mirarnos con honestidad, a revisar nuestras formas de vincularnos, y sobre todo, a construir juntos los entornos que soñamos.

