

EXPTE. H.C.D. N° 28.399/09. -
REF: ORDENANZA S/ DECLARACION DE INTERES CULTURAL AL MUSEO DEL BANDONEON "DUILLO MARIANI".-
SESION ORDINARIA 28/07/10.-
ORDEN DEL DIA N° 010/10.-

VISTO un representante calificado de nuestro acervo cultural, que desde el silencio de una humilde calle de La Reja-Moreno libera, para aquel que se llega hasta él, las calladas voces, de muchos de los que desde la música, y las letras, fueron columnas de una época, en que nuestra nación, brillaba ante los ojos del mundo. **Conocido mundialmente, sobre todo en Japón, donde el gusto por nuestra música ciudadana, lo lleva a contarlo entre los circuitos, turísticos de importancia, a la hora de viajar a nuestro país, y**

CONSIDERANDO para aquel que lo conoce, sin duda sabrá ya, que nos referimos, al Museo del bandoneón Duillo Mariani, quien desde hace años, funciona en la Calle D. Mariani 150 (ex La Rábida) de La Reja –Moreno;

QUE Transponer sus puertas, es sin lugar a dudas, hacer un viaje hacia nuestras más recónditas raíces ciudadanas, culturales, sociales, económicas. Su impronta, es tan importante, que gracias a su funcionamiento, se ha declarado a La Reja, como la “Ciudad del Bandoneón”;

QUE de la mano de Luis A. Mariani comenzamos pues la recorrida por sus diferentes salas, descubriendo a cada paso, cosas que nos llenan el alma de emoción, y nos traen sabores olores y melodías, de una sociedad, mucho más genuina. Nuestro anfitrión, (y a la vez fundador y director del museo) heredó un oficio peculiar: fabricar bandoneones y acordeones, un luthier que aún hoy, vive de aquel heredado oficio;

QUE en 1.940, como consecuencia de la guerra, se cerró la importación de bandoneones y de acordeones de Alemania. Este fue el origen de la fabricación en el país, donde su padre, haciendo verdaderas proezas para obtener los materiales, comenzó de alguna forma el reemplazo de instrumentos importados, y en 1.956 se incorpora al taller de su padre;

QUE desde entonces a clasificado y ordenado pacientemente fotografías, recortes, instrumentos y objetos que hoy conforman una colección única. Tan trascendente es dicha colección, que un grupo de admiradores Japoneses del tango han querido adquirirla para llevarla a Japón, pero Mariani a decidido donarla al pueblo de Moreno, el único heredero de esta historia. En este museo se guardan (entre otras cosas) 402 partituras originales de Feliciano Brunelli, quien hizo bailar al país entre 1.935 y 1950, con su orquesta característica, dedicada a interpretar valeses, polcas, corridos y rancheras. Este repertorio completo, lo ha donado la familia Brunelli, conociendo la dedicación de Mariani y porque su padre, toco solo con estos acordeones.

POR TODO ELLO, el Honorable Concejo Deliberante en uso de sus atribuciones legales, sanciona la siguiente:

ORDENANZA N° 4.289/10

ARTICULO 1º: Declárase de Interés Cultural al Museo del Bandoneón Duillo Mariani, sita en la calle D. Mariani 150(ex La Rabida) de La Reja, de este distrito.-

ARTICULO 2º: Comuníquese al Departamento Ejecutivo, regístrese y archívese.-

SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE MORENO, 28 DE JULIO 2010.-

Promulgada por decreto N° 1994
01/09/2010